

## JAZZ EN EL CENTRO

PRESENTACIÓN LIBRO



HISTORIA GRÁFICA  
JAZZ N'ASTURIES 1980-2018

JAVIER ANTUÑA SUÁREZ

MARTES 5 NOV / 20 H  
SALÓN DE ACTOS  
ANTIGUA ESCUELA DE COMERCIO

Entrada libre hasta completar el aforo

Javier Antuña Suárez (Sotrongido -El Serrallo- 1968) lleva más de treinta años coleccionando discos de un amplio abanico estilístico: rock, folk, soul, música electrónica y por supuesto jazz; buena parte de ellos de grupos e intérpretes asturianos. Durante este tiempo también ha formado un archivo personal de carteles, entradas, programas, o folletos de los numerosos conciertos a los que ha asistido. Es precisamente la parte correspondiente al jazz de dicho archivo la que ahora pone a disposición de los lectores a través del presente libro, a través de un exhaustivo catálogo gráfico que incluye entradas, carteles, folletos, postales, programas o portadas de discos, haciendo referencia a ciclos y festivales, artistas, escenarios y sellos discográficos relacionados con el jazz en Asturias.



MIÉRCOLES 13 NOV. / SALÓN DE ACTOS CCAI / 20 h

## VALERY PONOMAREV QUARTET

Precio 3€ / Venta de localidades: 7 días antes en [www.gijon.es](http://www.gijon.es) o en cajeros ciudadanos. Una hora antes exclusivamente en el CCAI.

trompeta VALERY PONOMAREV guitarra VIRXILIO DA SILVA piano LLUIS CAPDEVILLA contrabajo IGNASI GONZÁLEZ batería JORIS DUDLI

Trompetista ruso afincado en Estados Unidos desde 1973, su extenso currículum incluye grabaciones con Jimmy Cobb, Junior Cook, Bob Berg, Billy Hart, Charles McPherson, Miroslav Vitous, John Hicks, Joe Henderson, Kenny Barron, Ralph Moore o Peter Washington. Ha sido miembro de los legendarios The Jazz Messengers de Art Blakey, entre 1977 y 1980, grabando con ellos varios discos. Posteriormente ha formado el quinteto Universal Language y la Valery Ponomarev Jazz Big Band, además de mantener una cuidada producción como solista.

## JAZZ EN EL ATENEO DE LA CALZADA

SALÓN DE ACTOS / 19.30 H



ALEGATO BOOGALOO

MIÉRCOLES 6 NOV

*Alegato Boogaloo* está formado por Cris Montull a los teclados, Manu Molina a la batería y percusión, y Miguel Gallego al saxo tenor. Toma como referencia la música de baile de los años 60 y 70 inspirada en los estilos del acid jazz, blues, latin, soul jazz y boogaloo. Su repertorio lleva los mejores temas de esta música a su formación de trío instrumental consiguiendo que sus directos sean enérgicos, vibrantes y divertidos. Sus componentes, habituales en la escena musical asturiana, acumulan una amplia experiencia en numerosos proyectos, siendo habitual su participación con autores y bandas de reconocido prestigio como el cantautor Nacho Vegas, Nothing to Lose o Viajeros del Swing, entre otros.

JAM SESSION... Y MÁS

JUEVES 14 NOV.

La Escuela de Música Moderna y Jazz *Meidinerz* organiza una jam session abierta a la participación de cualquier músico que conozca los estándares de jazz. Inscripción en el mismo momento de la actividad; dudas o sugerencias, contactar a través del e-mail con la Escuela Meidinerz: [escuelameidinerz@gmail.com](mailto:escuelameidinerz@gmail.com)



SUSURRA JIMENA

JUEVES 21 NOV.

*Susurra Jimena* es un proyecto musical a dúo que surge de la inquietud de fusionar el contrabajo con la voz. Ambos instrumentos se presentan para interpretar un repertorio jazzístico, así como folclore latinoamericano, europeo, músicas del mundo y composiciones propias.

*Susurra Jimena*, Alejandro San Pelayo (contrabajo) y Paula Soto (voz), pondrán el toque personal, con su delicadeza y sensibilidad innatas, a su repertorio a través de la desnudez y dulce timbre de voz de Paula y de las influencias del jazz en las manos de Alejandro.

ROSA ESPINA &  
GUTI DEL RÍO

JUEVES 28 NOV.



El dúo de *Rosa Espina y Guti del Río* viene desde 2011 explorando las posibilidades de la unión de guitarra y voz para buscar la simplicidad, la elegancia, la emoción y la narrativa que encierran las grandes canciones del jazz y la bossa nova.

JAZZ... guitarra y voz. La propuesta más directa. Temas inapelables del repertorio jazzístico. Algunos, standards clásicos; otros, tesoros escondidos.

MUJERES... el jazz visto específicamente desde el prisma de las mujeres que lo han cantado y han dejado su impronta. Un recorrido (cronológico) por temas de todo el siglo XX; una visita (desordenada) a intérpretes que han cantado temas de ayer y de hoy, que se han cruzado y hermanado a través de las canciones que viven al margen del tiempo.

## JAZZ Y CINE EN EL ATENEO DE LA CALZADA

SALÓN DE ACTOS / 19 H

COTTON CLUB

EE.UU. 1984. (VOS) 128'  
Dir. Francis Ford Coppola

MIÉRCOLES 13 NOV



LA LA LAND  
LA CIUDAD DE LAS ESTRELLAS  
EE.UU., 2016. Dir. Damien Chazelle. 127'

MIÉRCOLES 20 NOV

## JAZZ EN LA CIUDAD

Todas las actividades de JAZZ EN LA CIUDAD son de entrada libre

Domingo 27 octubre  
EDGAR VERO  
Drink Planet, 13 h

Viernes 1 noviembre  
JOHN PAPERBACK  
Jazz Café, 21:30 h  
CARLOS PIZARRO TRIO  
El Patio de la Favorita, 22 h

Sábado 2 noviembre  
DAVID CASILLAS TRIO  
Jazz Café, 21:30 h

Domingo 3 noviembre  
LA MALQUERIDA  
Drink Planet, 13 h

Viernes 8 noviembre  
PIANO NIGHTS: CRISTINA MONTULL  
Jazz Café, 22 h  
JOSE RAMÓN FEITO  
El Patio de la Favorita, 22 h  
JAZZ CONCERT  
Café Dindurra, 23 h

Sábado 9 noviembre  
JOSE RAMÓN FEITO Y MICHAEL LEE WOLF  
Jazz Café, 22 h

Viernes 15 noviembre  
PABLO GAHOL  
Jazz Café, 21:30 h  
JAM SESSION COLECTIVO ASTURIANO DE JAZZ  
El Patio de la Favorita, 22 h

Sábado 16 noviembre  
FRAN GARCÍA Y ANDRÉS CASALLANA  
Jazz Café, 21.30 h

Domingo 17 noviembre  
JOHN PAPERBACK  
Drink Planet, 13 h

Viernes 22 noviembre  
MANU MOLINA Y RODRIGO COBOS  
Jazz Café, 21.30 h  
JACOBO DE MIGUEL TRÍO  
El Patio de la Favorita, 22 h

Sábado 23 noviembre  
UNDER ATTACK  
Jazz Café, 21.30 h

Viernes 29 noviembre  
MARÍA CUEVAS Y JACOBO DE MIGUEL  
Jazz Café, 21.30 h  
CRISTINA MONTULL TRÍO  
El Patio de la Favorita, 22 h  
PAUL ST. MARTIN  
Savoy, 00 h

Sábado 30 noviembre  
PAUL Y CARLOS  
Jazz Café, 21.30 h

### ADEMÁS EN EL JAZZ CAFÉ

Todos los lunes  
TALLER DE JAZZ TRADICIONAL

Todos los martes  
LA BANDA DE LOS MARTES

Todos los miércoles  
LA JAM DEL CREADOR

Todos los jueves  
LA BANDA DE LOS JUEVES

Colaboran en el programa Jazz en la ciudad





JUEVES 7 NOV. / TEATRO JOVELLANOS / 20.30h.

## CAMILLE BERTAULT

PRECIO: 18€

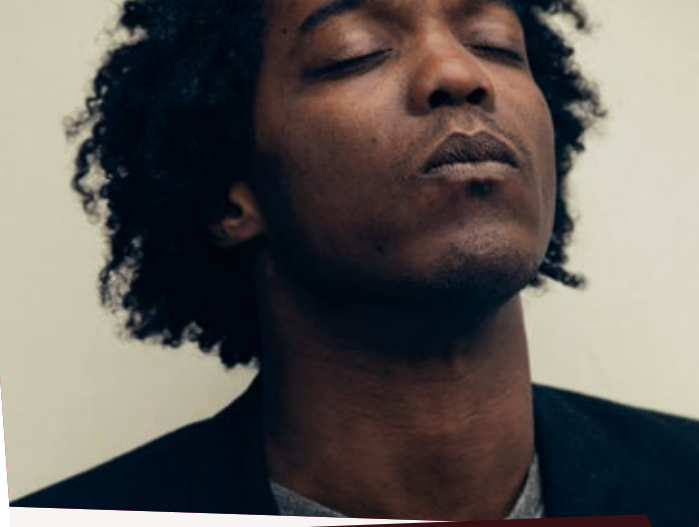
voz CAMILLE BERTAULT piano FADY FARAH

Recuerden este nombre: **Camille Bertault**. La nueva sensación del siempre inquieto jazz francés tiene sin duda una personalidad desbordante. Por eso su último disco se titula Pas de Géant, una referencia a uno de los músicos a quien suele versionar en su popular canal de Youtube: John Coltrane. Artista de múltiples intereses, que pueden ir desde Johann Sebastian Bach (¡canta las Goldberg!) y Maurice Ravel (a quien dedica una canción realmente delirante en el mejor sentido del término) hasta el pop, el cabaret, la música contemporánea y naturalmente el legado de la chanson francesa, la cantante parisina debuta en Barcelona para demostrar el porqué de su encanto, su virtuosismo salvaje y su libertad sin prejuicios a la hora de enfrentarse a la música. Ella misma lo ha dicho: «Estamos aquí para soltar la urgencia, su subjetividad radical.» Poeta de la voz, con Pas de Géant Bertault confirma que no hay muchos artistas como ella, siempre más cerca del riesgo de lo desconocido que de las zonas de confort. ¿Se arriesgan ustedes?

La prensa francesa ha sido unánime al calificar a Camille Bertault como una artista impresionante. Cuenta con una personalidad desbordante. Esta joven es una de las grandes revelaciones de 2018 en una categoría que resulta inclasificable. Se dio a conocer a través de las redes sociales. Versionó el tema Giant Steps, el legendario solo del mítico saxofonista John Coltrane, poniéndole voz a cada nota.

“Con un virtuosismo impresionante y unos textos refinados sin desdeñar el humor, Camille Bertault es un gran talento con mucho por decir.» – FRANCE MUSIQUE

«Camille Bertault es más que una simple gimnasta vocal; ella es una excelente compositora y una cantante que aprovecha cuidadosamente el impacto emocional de una melodía.» – DOWNBEAT



VIERNES 8 NOV. / TEATRO JOVELLANOS / 20.30h.

## CHASSOL

PRECIO: 18€

piano y teclados CHRISTOPHE CHASSOL batería MATHIEU EDOUARD

Pianista, compositor, arreglista y director musical para artistas como Phoenix o Sebastien Tellier, el carismático y talentoso **Christophe Chassol** crea unas piezas artísticas inclasificables. Sus composiciones articulan voces, música, sonidos e imágenes y las convierten en objetos visuales totalmente nuevos.

Después de girar por el mundo con sus anteriores proyectos Big Sun e Indiamore y de sus múltiples colaboraciones con artistas como Frank Ocean y Solange, Chassol está a punto de estrenar su última obra LUDI: LUDI es un film musical inspirado por la novela Das Glasperlenspiel- “El juego de los abalorios”, en español- del autor alemán Hermann Hesse. La película / documental muestra los conceptos del juego, el tiempo y la música desde el punto de vista tanto humano como animal. Las secuencias del film muestran distintos escenarios que evocan el juego: un patio de colegio, un parque de atracciones, un casino, unos arcades de Tokyo... Y encima de cada uno de estos marcos tan potentes visualmente, Chassol armoniza los sonidos propios de cada uno de ellos para crear la música de LUDI.

“Christophe Chassol es un artista que come aparte. ‘Indiamore’ es un fresco de la visión que Chassol tiene de la India, pero también una brillante reflexión, cercana al misticismo, sobre la sonoridad intrínseca en el latido vital que todo lo envuelve.” ROCKDELUX

“Chassol es uno de los músicos más originales del panorama jazzístico actual, y más en boga. LA VANGUARDIA

“Chassol se ha convertido en un maestro de una técnica audiovisual hipnotizante: empareja el audio del material del documental -grabado por él mismo-con las flameantes teclas Rhodes, instrumentos de viento, el piano clásico y los tambores de jazz, para obtener un sonido inspirador y original. THE NEW YORKER



SÁBADO 9 NOV. / TEATRO JOVELLANOS / 20.30h.

## NILS PETTER MOLVAER GROUP

PRECIO: 20€

trompeta NILS PETTER MOLVAER bajo JO BERGERMYHRE batería ERIAN DAHLEN

De entre las muchas corrientes que suministran nueva vida al jazz, la que llega a través del recurso de la electrónica es una de las más vigorosas. Se cuentan por centenares las grabaciones que, desde el norte de Europa, alternan tecnología y jazz en diferentes proporciones. Transcurre el tiempo y un nombre sigue destacando por encima del resto en esta hornada de músicos nuevos: es el trompetista noruego **Nils Petter Molvaer**.

Las composiciones de Molvaer, invadidas de ecos exquisitos de Jon Hassell y Brian Eno, también arrían la bandera de las invenciones rítmicas de Bill Laswell y la de los últimos experimentos materializados por Miles Davis.

Arropado por una sección rítmica dispuesta siempre a romper con la inercia, Molvaer volverá a sobrecoger con los soliloquios de su trompeta. Y no será fácil encontrar mejores momentos en la historia fonográfica del músico que los que inspiran su disco más reciente, el que ahora presenta. Pasajes etéreos, repletos de una belleza extraña, que alientan la esperanza de la afición que más apuesta por una regeneración verdadera del jazz.

Nils Petter Molv er es poseedor de un sonido propio y muy particular, influenciado tanto por la poesía de la naturaleza Escandinava como por el cálculo electrónico, y por supuesto por colegas como Miles Davis y Jon Hassell. Pero por sobre todas las cosas, Molv er se tiene a sí mismo. Al escucharlo tocar, es fácil olvidar que su instrumento es la trompeta.

A lo largo de su carrera musical ha tocado una gran variedad de estilos y ha probado diferentes grados de abstracción.

Ha experimentado junto a músicos como Bill Laswell, Sidsel Endresen y Eivind Aarset, y se ha rodeado de DJs y VJs, pero también ha trabajado solo. Su lenguaje de expresión se ha mantenido siempre vivo.



DOMINGO 10 NOV. / TEATRO JOVELLANOS / 20.30 h

## PEPE RIVERO QUINTETO

PRECIO 18€

piano PEPE RIVERO contrabajo REINIER ELIZALDE “EL NEGRÓN” batería ARNALDO LESCAY percusión y tambor bata YUVISNEY AGUILAR voz y percusión AKINSOLA ELEGBEDE

El pianista y compositor **Pepe Rivero** forma parte de una “Nueva Generación” de músicos cubanos que han irrumpido en la escena internacional del jazz. Luego de terminar sus estudios de piano en el Instituto Superior de Arte de La Habana en el cual recibió una formación clásica, su vocación lo condujo al jazz.

En el 1998 se traslada a España y en el 2001 comienza una gira de conciertos junto a Paquito D’Rivera y Celia Cruz a la que acompañó en sus conciertos en España, así como en sesiones de grabación y desde el primer momento fue considerado como un componente esencial de la banda.

Ha participado en los más importantes Festivales de jazz del mundo. Recientemente ha presentado su Nuevo álbum “Los Boleros de Chopin” en el Festival de Jazz de Palermo en Sicilia.

Actualmente es el director musical del Latin Jazz Festival en España llamado “CLAZZ” nacido en febrero del 2011 el cual es el primer Festival de Latin Jazz de Europa.



DOMINGO 10 NOV. / TEATRO JOVELLANOS / 12 h (matinal)

## EL VIAJE DE EMMA

PRECIO 5€

voz MAPI QUINTANA saxo ELADIO DÍAZ guitarra MARCO MARTÍNEZ contrabajo ALEJANDRO SAN PELAYO batería FÉLIX MORALES idea y dirección musical MARCO MARTÍNEZ guion y dirección SERGIO GAYOL narración CARLOS MESA

Una experiencia que pretende acercar el jazz a los niños y niñas de manera amena y divertida.



# JAZZGIJÓN

Organiza

Gijón | :Divertia

Colabora

Gijón | Cultura y Educación



Toda la información en [www.teatrojovellanos.com](http://www.teatrojovellanos.com)



Este programa está sujeto a cambios. Diseño, maquetación y textos: Divertia Gijón Imprime Gráficas SUMMA AS 3403-2019